



denovaire

Mag. art. Deno Kaufmann

denovaire.at

office@denovaire.at

+43 650 939 2424

KURZBIO

Komponist und Instrumentalist Denovaire, Jahrgang 1978, studierte Komposition bei G. Kühn, G. F. Haas, P. Billone und B. Furrer in Graz. Nach Studien der indischen Musik in Delhi und Benares öffnete er sich außereuropäischen Klängen genauso wie der europäischen Avantgarde Tradition; Einflüsse aus Jazz und Rock und kontemporären Stilen fließen dabei aber genauso in die vielschichtigen Arbeiten ein. Neben dem Verfassen von teils für improvisative Aktionen offenen Partituren performt er live mit Synthesizern und dem indischen Streichinstrument Esraj zwischen den Stilen von Instant Composing, Noise, bis hin zu World und Ambient, etc. Er dirigiert das Styrian Improvisers Orchestra, performt mit MusikerInnen der Improszene und produziert Musik für Games. Seine Kompositionen werden u.a. gespielt von Ensemble Integrales, Ensemble Zeitfluss, Szene Instrumental, Schallfeld Ensemble, Tiroler Ensemble für Neue Musik, Max Brand Ensemble, Stringquantet, u.v.a.

FERTIGKEITEN & WERKZEUGE

Musik

Komposition, Musiktheorie, Improvisation, Dirigieren, Indische Musik, Jazz, Rock, Elektronik, Avantgarde, europ. klass. Musik, Film & Gamemusik, Esraj, Sitar, Klavier, Violine, Percussion, Saxophon, Gitarre, Elektronik, Computermusik, analoge Synthesizer

Technik

Videoproducing und -recording, Videoschnitt, Tonstudioteknik, Audio-Livetechnik, Musikproduktion, Sounddesign, Notensatzprogramme, Game Engines, Audio Engines, Electronics - Dev, DIY analogue synthesizer

Socials

Pädagog. Fähigkeiten, Workshopleitung, Teambuilding and -leading

Software

Cubase/ Nuendo (2000+ tracks): virtual Orchestration mit MIR, Vienna Ensemble Pro Server mit Samples von Orchestral Tools, Spitfire u.v.a.m

DaVinci Resolve, Adobe Photoshop & Indesign, Unity, Wwise Audio Middleware, Pro-Tools, Ableton Live, Reaper, vcv Rack, Sibelius, Dorico, KiCad

Eigene Hardware

300+ TE modular system, SSL BigSIX analogue console, ARTURIA: polybrute, mini brute, drumbrute and microfreak, SOMA pulsar 23, KORG microkorg, MAKENOISE 0coast+0ctrl, MOOG mother32, subharmonicon, dfam, B2600, DIY synth modules, Canon R6, 2x 16core Production Windows Systems, MacBook Pro,...

AUSBILDUNG

[1992 - 1996]

Studium von Violine, Klavier (u.a. H. Neuwirth) am Landeskonservatorium Kärnten

[2001 - 2006]

Kompositionsstudium an der Kunstuniversität Graz; Komposition (G. Kühr, G.F. Haas, P. Billone) , Kontrapunkt (A. Stankovski), Harmonielehre (B. Lang, F. Gessler, G. F. Haas), Analyse (C. Gadenstätter, C. Utz),

[2003, 2006, 2008, 2012]

Studium der indischen Musik, Esraj bei Ustad A. Chowdry Khan in Delhi

[2004]

Teilnahme an den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik

[2006] Kunstuniversität Graz

Abschluss d. Magisterstudiums Komposition bei G.F. Haas und Gerd Kühr mit Auszeichnung

[2008, 2012]

Indienaufenthalte und Studium bei indisch klassischen Geiger Pandit Sukhdev Mishra

[2016]

Masterclass bei Bernhard Lang

TÄTIGKEITEN

[2007 - heute]

Freischaffender **Komponist, Livemusiker und Produzent**

Totechn. Betreuung

bei Events der Raiffeisen Landesbank, Raaba b. Graz u. eventgear / Stmk

Event- u. Veranstaltungsbetreuung kleiner u. mittlerer Events

Zahlreiche **Workshops** f. Schüler und Studierende

[2024]

Content, Branding, Budget, Social Mediastrategie für eine Online Vokal-Akademie

[2020 - 2021]

Video-, Audio-, Contentproduktion f.einen Youtube Channel mit 60+ Videos

Videoproduktion f. d. Land Steiermark, Abt. f. Int. Bez.

[2016 - 2017]

Gastlektor f. Harmonielehre an der Kunstuniversität Graz

[2015 - 2021]

Mitgründung, Softwaredesign, Musicdirection f. d. Startup "welove.audio"

[2013 - 2015]

Assistenz im Rahmen künstlerischer und universitärer Projekte für ao. Univ. Prof.

Mag. Bernhard Lang

[2008]

Komposition f. FabProductions / Judendorf Straßengel

Consulting, Komposition f.d. Tonstudio "Electric Audio" / Graz

[seit 1999]

Musikproduktion, voice recording & editing f.d. Tonstudio "Perfect Sound" / Graz

KÜNSTLERISCHE PROJEKTE (AUSZUG)

[2024]

musikalische Komposition u. Sounddesign für die Videoprojektion „Weihnachtswunder Mörbisch“ f. Orchester

[2023]

Kompositionen für öffentlichen Raum und Lichtinstallationen für das Festival Lichtstadt/ Feldkirch und Klanglicht/Graz.

Realisierung der digitalen Cyberpunk Oper „Transcendence“ mit 5 SängerInnen und digitalen Musicplayer

[2022]

Eröffnung des Festivals „styriarte“ mit rund 100 MusikerInnen (Komposition und Dirigit)

Produktion der interaktiven App „Waveshifter“ für Musik im digitalen Raum

Audiologo und Ausstellungsarbeiten für das Grazer Stadtmuseum

[2021]

Installation „Die Stadt als Datenfeld“, Graz

„Lichtstadt Feldkirch“, Kollaboration mit ochoReSotto

Dritte Performance von „dystopian pleasure“ am „ring ring“ Festival Belgrad mit scene instrumental.

[2020]

Auftragskomposition für die „styriarte“

[2018]

Auftragskomposition für das Forum Alpbach für acht Posaunen

Kooperation zum Weltfriedenstag mit dem Joanneum / Graz

Mitgründung von „welope.audio“

bis 2021: Komposition einer adaptiven Musikbibliothek mit rund 1000 Stück für Videogames u.a.

[2017]

Veröffentlichung eines Lehrbuches für das ind. Streichinstrument Esraj

Aufführungen In Innsbruck mit dem TENM und Graz mit dem Grazer Philharmonischen Orchester sowie Mitwirken an der vom Vokalforum Graz ausgeschriebenem „Carmina Nova“

[2016]

Aufführungen von Ensemble Schallfeld in Mailand und Rom

Abendfüllendes Performance-Konzert „dystopian pleasure“ mit dem Ensemble scene instrumental im Forum Stadtpark/Graz

Realisierung des Projektes „music in transition“ in Wien und Klagenfurt

[2015]

Aufführungen von Ensemble Schallfeld in Brüssel, Wien und Graz

[2014]

Radio Portrait Konzert im Slowenischen Rundfunk (RTV SLO)

Musiker beim Ensemble „scene instrumental“ (Ltg.: ao. Univ. Prof. MMag. Dr. Wolfgang Hattinger); Performance im musikprotokoll/ Steirischer Herbst im Rahmen von „Konfrontationen 5“

[2013]

Aufführungen auf Färöer und in Dänemark im Rahmen der „Nordland Tournee“ des ÖKB ; Aufführung mit Ensemble Zeitfluss im Minoritensaal/ Graz; Solo - Performance

„Thokar #8“ im Essl Museum/ Klosterneuburg; Musiktheater „mücken sind kernobst“ mit UniT/ Graz und „scene instrumental“

[2012, 2014, 2016]

Teilnahme an Konzertreisen des v:nm

[2010-2014]

Arbeit mit Schulklassen im Rahmen des Projektes „Konfrontationen“ d. LSR Steiermark

[2010]

Chorwerk „muata erdn“ mit 100 MusikerInnen im Mumuth/Graz und in Gleisdorf
Aufführungen der Produktion „Grandvizier's Chest“ in Zusammenarbeit mit „szene
instrumental“ mit 14-köpfigem Ensemble

[2008-2014]

Leitung des Int. Festivals für Indischen Tanz und Musik INDIASPHERE

[2006 & 2007]

Steirischer Herbst im Rahmen von „Klangwege 2006“ und Künstleratelier „Dachstein-
Cult“; Auftritte in der Stiftung Starke/Berlin und der Österr. Botschaft/Berlin

KONZERTE UND PRODUKTIONEN

Styriarte, RingRing/Belgrad, Opera Stabile/ Hamburg, RTV Slovenija, ORF Zeitton, Steiri-
scher Herbst, Österr. Kulturforum Berlin, ringring Festival/ Belgrad, Brüssel, Dachstein-
Cult, Porgy&Bess/ Wien, Sargfabrik/ Wien, Theater Toihaus/ Salzburg, Hafen/ Innsbruck,
SoundAddition, FabProductions, ORF-Universum, Helmut List Halle Graz, Mumuth, Min-
oritensaal, IEM-Cube, Forum Stadtpark, Theater am Lend, TTZ, TaO!, Generalmusikdi-
rektio, Volksoper Sarajewo and Tuzla, Oskar Maus Festival/ CH, Ferienkurse/ Darmstadt,
Mailand, Rom, Wroclaw, Trondheim, Delhi, Zagreb, Pula

MUSIKPROJEKTE

„Denovaire“ solo Esraj und/oder Synthesizer und als Komponist (seit 2001)

„Denovaire // Irina Karamarkovic“ (seit 2018)

„Dancing Shiva“ Bandleader (2004-2014)

„styrian improvisers orchestra“ als Musiker und Dirigent (seit 2012)

„szene instrumental“ als Gastmusiker (seit 2013)

„Derwish“ Martin Schönlieb, Martin Brunner, Denovaire (2006-2009)

„glicka“ Ingrid Schmoliner & Denovaire (2007-2008)

„fun + stahlbad“ Stefan Schmitzer & Denovaire (2006-2011)

„hyperion chants“, wechselnde Besetzung, seit 2015

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

[2008, 2009, 2013 - 2023]

Förderstipendien des Österr. Bundeskanzleramtes

[2012]

Staatsstipendium für Komposition d. Österr. Bundeskanzleramtes

1. Preis d. Gustav Mahler Kompositionspreis d. Stadt Klagenfurt

[2008]

Viermonatiges Auslandsstipendium des Landes Steiermark

[2006]

Musikförderpreis der Stadt Graz

Viermonatiges Auslandsstipendium des Landes Steiermark



opening styriarte
„Sternfahrt zu Graz“ am 24. Juni 2022



Grand Vizier's Chest
Jänner 2012, Porgy&Bess, Wien

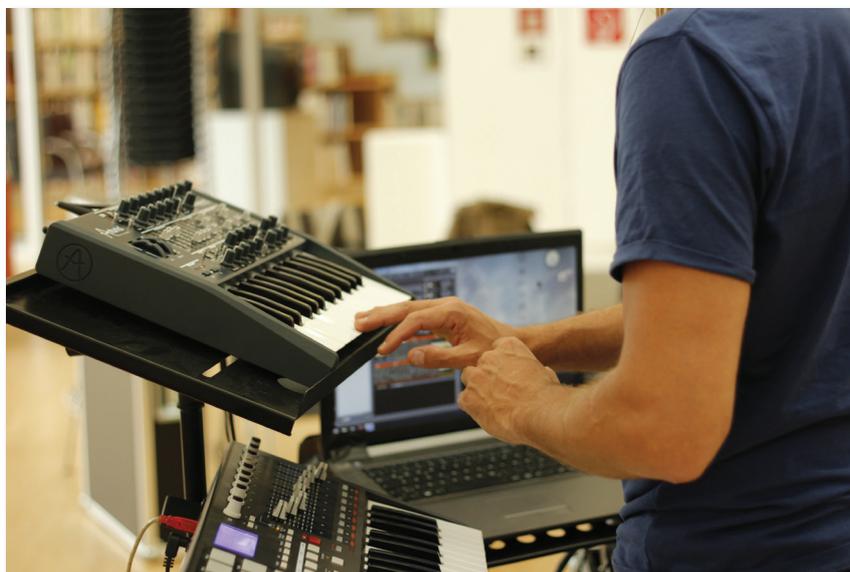


mit dem Grazer Philharmonischen Orchester
März 2017, Oper Graz



Sound-Workshop
iks, Graz, Mai 2012

zu Gast beim Tiroler Ensemble
für Neue Musik,
April 2017
vierundeinzig, Innsbruck



Performance "thokar #8"
Oktober 2013, Essl Museum,
Klosterneuburg